

科目名稱： <b>創意思考與方法</b>				
英文科目名稱： <b>Creative Thinking and Method</b>				
學年、學分數：		第二學年第 2 學期/2 學分		
上課時間		每週三，第 3、4 節(10:10am-12:00am)		
先修科目或先備能力：N/A				
教學目標：				
(一)使學生了解創作與執行的歷程，建構一套設計操作的思維邏輯。(知識)				
(二)培養學生對於創意發展與設計實踐的能力(技能)				
(三)具備創意開發過程之溝通,整合與團隊合作過程經驗(態度)				
(四)能了解創意的運用領域,以及因應時代進步演變的學習力(其他)				
<b>教 材 大 綱</b>				
	<b>單元主題</b>	<b>內容綱要</b>	<b>教學參考節數</b>	<b>備註</b>
1	課程介紹	課程目的、上課方式及成績評定說明	2	授課老師 視訊 牟彩雲
2	環境知識的學習與創新	環境的認知與探索	2	授課老師 視訊 牟彩雲
3	創意和價值創造	價值的加值與創造	2	授課老師 視訊 牟彩雲
4	創意設計和問題分析	問題挖掘與設計解決	2	授課老師 視訊 牟彩雲
5	什麼是平面設計	基礎與原理	2	授課老師 視傳 何炳輝
6	平面設計的實務	創意與創作	2	授課老師 視傳 何炳輝
7	校園活動週			
8	平面設計的管理	各司其職與分工合作	2	授課老師 視傳 何炳輝
9	期中企畫書討論	期中企畫書討論		授課老師 視訊 牟彩雲
10	期中企畫書討論	期中企畫書討論		授課老師 視訊 牟彩雲
11	世界大不同	打破既有觀念,重新認識世界以及觀念	2	授課老師 公廣 何性東
12	認識自己	了解自己的創意起源以及如何小組分工	2	授課老師 公廣 何性東
13	集體創意	透過練習了解業界如何進行集體思考發想	2	授課老師 公廣 何性東
14	創造力的思考與探索	1 觀察力、探索力、與創造力。 2 設計思潮的演變。	2	授課老師 空設 許浩龍
15	設計煉丹術與方法	1 水平思考法與垂直思考法。 2 創新主體與意象的發展。 3 前瞻設計與方法。	2	授課老師 空設 許浩龍
16	創意 DNA	1 設計基因的解碼與重組。 2 創新性設計的解析與設計方法。	2	授課老師 空設 許浩龍
17	成果展佈展週-(6/8(日)開始佈展 6/11(三)成果展開展		2	

18	成果展(展期 6/11(三)-6/18(三)) 評定期末成績	2	
----	--------------------------------	---	--

※其他說明:

一、參考書目

- (一)、Michael Gelb 著，劉蘊芳譯，《怎樣擁有達文西的 7 種天才》，大塊文化，1999。
- (二)、林志銘著，《空間·設計方法》，田園城市出版社，2000。
- (三)、V.Hubel & D.Lussow 著，張建成譯，《基本設計概論》，六合出版社，2001。
- (四)、賴聲川著，《賴聲川的創意學》，天下雜誌出版社，2006。
- (五)、官振萱著，《創意亞洲現場：探索十大設計師的創造力》，天下雜誌社，2007。
- (六)、詹宏志著，《創意人：創意思考的自我訓練》，臉譜出版社，2007。
- (七)、蔣勳著，《感覺十書》，聯經出版社，2009。
- (八)、Roberta Weir(2008)，達文西的墨水瓶，商周出版，台灣台北。
- (九)、詹偉雄(2005)美學的經濟：台灣社會變遷的 60 個微型觀察，風格者出版社，台灣台北。
- (十)、莊淇銘 (2005) 未來學能教你的事
- (十一)、林榮泰 等合著 (2009) 設計典藏：創意產業的文化想像
- (十二)、陳明惠 (2009) 創意管理

二、指定閱讀書籍

- (一)、狄波諾著，《創意有方》，天下文化出版社，1998。
- (二)、楊裕富著，《創意思境》，田園城市出版，1999。
- (三)、Peter G. Rowe 著，王昭仁譯，《設計思考》，建築情報出版社，1999。
- (四)、Michael Michalko 著，《創意思考玩具庫》，天下雜誌出版社，2000。
- (五)、林季芸著，《建築設計方法》，田園城市出版社，2001。
- (六)、劉克鋒著，《煉金術－設計方法的實驗室》，田園城市出版社，2002。
- (七)、饒見維著，《創意思考訓練》，五南出版社，2005。
- (八)、Chip Heath & Dan Heath 著，《創意黏力學》，大塊文化出版社，2007。
- (九)、蔣勳著，《天地有大美》，遠流出版社，2009。

三、教學方式

- (一)、院必修上課方式，採由院內 3 系老師輪流授課方式。
- (二)、各班任課老師在各系上課時間共 3 週，3 系輪流共 9 週，，課堂分組討論共 5 週，第 17、18 週將進行分組作品成果展。
- (三)、本課程教學方式，包含論述、課堂討論、分組報告等方式。

四、成績評定

- (一)、平時成績(40%)
- (二)、期中報告(30%):第 9、10 週各組需繳交期末成果作品企劃書與各班負責老師討論。
- (三)、期末會考(30%):透過跨系分組，期末以各組作品展出進行分數評定。

1. 教學目標(歸納為四項):

分別為知識(knowledge)、技能(skills)、態度(attitudes)與其他各一項。

2. 單元主題：為各項知能之匯整。

3. 內容綱要：各該知能即一般知是、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識加上補充之知能，撰寫系以不含動詞的之能內容方式呈現。

※以上三者之關係：教學目標>單元主題>內容綱要。