

科目名稱：當代藝術思潮			
英文科目名稱：Ideas in Contemporary Art			
學年、學分數：	第一學年第1學期/2學分		
上課時間	每週三，第3、4節(10:10am-12:00am)		
先修科目或先備能力：N/A			
教學目標：			
(一)、瞭解當代之全球藝術與社會互動之議題與表現(知識)			
(二)、針對文化現象、構造媒材、視覺美學等，透過搜尋、匯整、分析進行應用(技能)			
(三)、分析當代藝術與視覺文化發展的演進脈絡，培養國際視野(態度)			
(四)、探討台灣當代藝術在全球化後的位置與未來性(其他)			
教 材 大 綱			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
1. 課程介紹	1. 課程目的、上課方式及成績評定說明 2. 近代與現代藝術思潮的發展概述	2	本科 任課老師
2. 掙脫「大敘事」的當代藝術	1. 傳統與現代的斷裂 2. 新世紀野蠻人 3. 進步的圖像	2	視傳系 任課老師
3. 當代的前衛精神	1. 前衛的傳統·杜象 2. 靈光消逝與前衛藝術 3. 前衛藝術在當代	2	視傳系 任課老師
4. 當代新普普	1. 普普藝術文化與 2. 超扁平與動漫 3. 台客新普普	2	視傳系 任課老師
5. 當代藝術的地景風貌—公共藝術與環境	1. 地景藝術與環境 2. 公共藝術的發展與變異 3. 公共藝術與公共空間的省思	2	視傳系 任課老師
6. 後現代空間的複雜與矛盾	1. 空間的藝術異同 2. 空間的現代神話 3. 傳統與現代的矛盾 4. 探討:Robert Venturi /Charles Moore	2	空設系 任課老師
7. 建構與解構—當代藝術的神話	1. 空間符號 2. 文法與文本的現代性 3. 解構的操作 4. 探討:Daniel Libeskind /Herzog /Rem	2	空設系 任課老師

	Koolhaas /Bernard /Tschmi /Zaha M. Hadid		
8. 機械?或大樹?—生態環境與技術的挑戰	1. 能源、技術的現實 2. 機械烏托邦 3. 空間機械或空間大樹 4. 探討:Renzo Piano/ Norman Foster	2	空設系 任課老 師
9. 全球與在地—未來的可能性	1. 鄉土與鄉愁 2. 多元與包容 3. 友善環境 4. 探討 :Alvar Aalto/ Tadao Ando /Alvaro Sizo	2	空設系 任課老 師
10. 後現代藝術語彙	達達主義之後的藝術解構現象與新式結構重組	2	視訊系 任課老 師
11. 新表現主義與媒材技法轉變	1. 傳統媒材的轉型應用 2. 動漫的衍生與表現	2	視訊系 任課老 師
12. 新抽象藝術與影像符號解構	1. 符號的意象與解讀 2. 影音設計之思考形式	2	視訊系 任課老 師
13. 新觀念藝術與互動科技藝術	互動科技實驗開發與案例賞析	2	視訊系 任課老 師
14. 純藝術與應用藝術	廣告概說、設計概說、案例賞析	2	公廣系 任課老 師
15. 品牌識別與風格	品牌的形成、視覺識別系統的塑造、案例賞析	2	公廣系 任課老 師
16. 創意的象徵符號	創意思考與方法、策略淺談、案例賞析	2	公廣系 任課老 師
17. 廣告的藝術表現	行銷的操作、企劃案的流程、案例賞析	2	公廣系 任課老 師
期末大會考		2	本科

		任課老師
<p>※其他說明：</p> <p>一、參考書目</p> <p>(一)、王受之著，世界現代設計 1864-1996(藝術家出版社，1997)</p> <p>(二)、楊裕富著，設計、藝術史學與理論(田園城市，1997)</p> <p>(三)、張淑玫譯，認是建築(時報出版，1999)</p> <p>(四)、王受之著，世界現代建築史(中國建築工業出版社，2002)</p> <p>(五)、設計的未來考古學(田園城市文化事業，2002)</p> <p>二、指定閱讀書籍</p> <p>(一)、Kenneth Frampton, Modern Architecture: a critical history(London: Thames and Hudson, 1980)</p> <p>(二)、劉其偉編譯，近代建築藝術源流(六合出版，1982)</p> <p>(三)、孫全文著，當代建築思潮與評論(田園城市文化事業，2004)</p> <p>(四)、二十世紀新藝術的浪潮/國超文化出版</p> <p>三、教學方式</p> <p>(一)、院必修上課方式，採由院內 4 系老師輪流授課方式。</p> <p>(二)、本科系任課老師上課時間為 5 週(包含最後 1 週期末會考)，他系老師上課時間為 4 週。</p> <p>(三)、本課程教學方式，包含論述、課堂討論、分組報告等方式。</p> <p>四、成績評定</p> <p>(一)、平時成績(20%)</p> <p>(二)、期中報告(30%):第 5 週後，於指定時間內繳交期中報告給本科系任課老師。</p> <p>(三)、期末會考(50%):於學期最後一週課堂時間進行四系大會考。</p> <p>1. 教學目標(歸納為四項)：</p> <p>分別為知識(knowledge)、技能(skills)、態度(attitudes)與其他各一項。</p> <p>2. 單元主題：為各項知能之匯整。</p> <p>3. 內容綱要：各該知能即一般知是、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識加上補充之知能，撰寫系以不含動詞的之能內容方式呈現。</p> <p>※以上三者之關係：教學目標>單元主題>內容綱要。</p>		